

L'animazione

LIVELLO BASE



EGITTO

Luogo di sofferenza ma anche di certezze

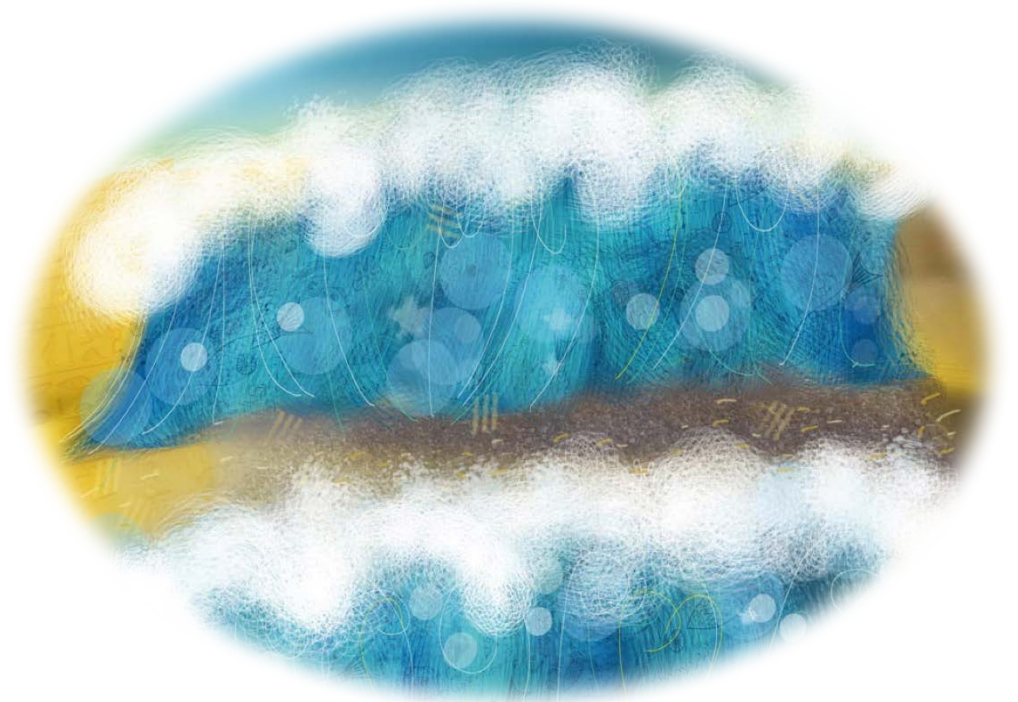
- ❖ Lavorare con gli altri non è semplice, ogni tanto può diventare anche faticoso... ci vuole pazienza e voglia di collaborare.
 - ❖ **Contare sul supporto di amici al nostro fianco ci aiuta e non ci fa sentire soli!**
- ❖ Non si può pensare di fare tutto da soli... io non posso arrivare ovunque!
 - ❖ **Il lavoro di squadra permette a ognuno di mettere a disposizione degli altri le sue abilità e di diventare protagonista rendendo tutto più bello.**
- ❖ Non tutti sono uguali...bisogna cercare di raggiungere ciascuno trasmettendo allegria e facendolo sentire importante.
 - ❖ **Entusiasmo e grinta... metterci sempre il massimo dell'impegno, pensare a questi momenti spostando il focus da noi ai più piccoli per non trascurare i dettagli.**



MAR ROSSO

Un ostacolo “Insormontabile”?

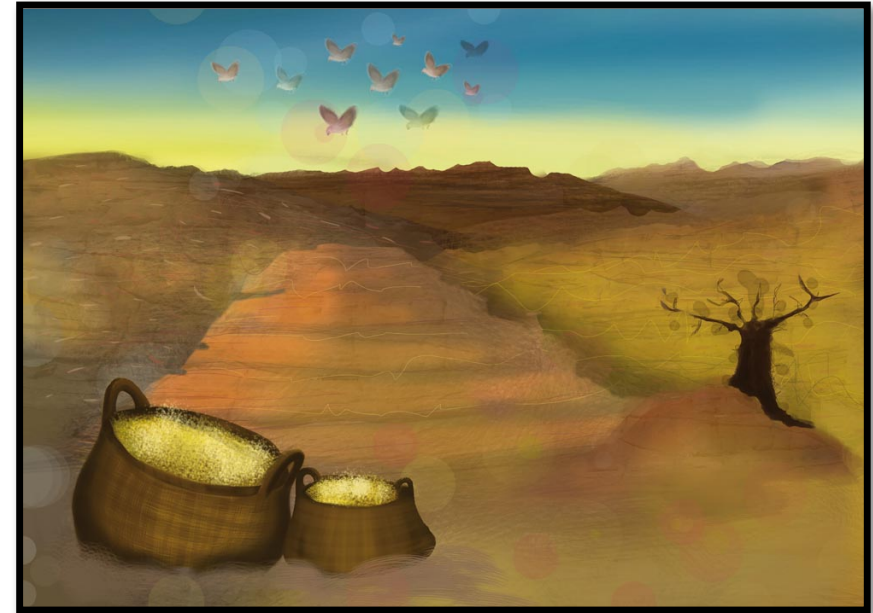
- ❖ Si è sempre fatto così... uscire da questa logica non è facile... È come attraversare il Mar Rosso.
 - ❖ **La paura dei cambiamenti ci può bloccare ma dobbiamo avere il coraggio di attraversare questo ostacolo.**
- ❖ Non c'è solo un modo di fare animazione ma diversi.
 - ❖ **L'importante è ricordarsi che animare significa “dare anima” ad ogni istante!**
- ❖ Attenzione ad ogni singolo momento: **la fantasia e la creatività** sono importanti per la cura di ogni particolare.
 - ❖ **Si può animare non solo attività ben definite ma anche i momenti informali.**
- ❖ Ogni animatore ha il suo modo di fare... non c'è per forza un giusto o uno sbagliato. Bisogna ricordarsi che abbiamo gli occhi dei più piccoli puntati.
 - ❖ **Bisogna sempre essere un esempio e trovare il punto d'incontro con i ragazzi.**



DESERTO

La fatica della quotidianità

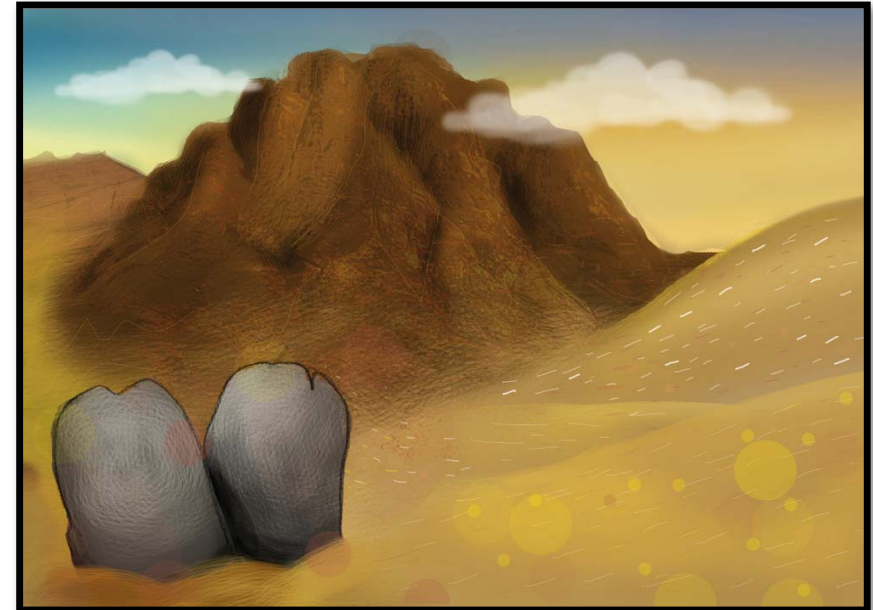
- ❖ Preparare un'animazione è importante. Pensare anche il più piccolo momento di ogni giornata non è certamente semplice... può risultare molto spesso faticoso come è stato attraversare il deserto per il popolo d'Israele.
 - ❖ Il momento **dell'animazione non si improvvisa**, bisogna **scegliere** cosa proporre **consapevolmente**.
- ❖ Mettere gli altri al centro e “mai” noi... quante volte capita che questa logica si ribalti.
 - ❖ Pensiamo sempre a chi abbiamo davanti, non dobbiamo dimenticare a chi è rivolto il momento che stiamo preparando... **i ragazzi hanno esigenze differenti, queste piccole attenzioni fanno la differenza.**
- ❖ **“Tenere sempre un asso nella manica”**: nella fase di preparazione devo sempre preparare qualcosa in più, non posso sapere se ci sarà qualche imprevisto, questo mi permette di cambiare in corsa quando qualcosa non funziona.
 - ❖ **Non posso accontentarmi del minimo... i ragazzi che ho davanti meritano sempre il massimo del mio impegno.**



IL MONTE SINAI

L'incontro con l'altro...

- ❖ I destinatari: i veri protagonisti di tutto il nostro oratorio sono i ragazzi.
 - ❖ **Lo scopo di ogni momento è quello di mettere al primo posto chi abbiamo davanti.**
- ❖ Il regista: noi siamo solo un mezzo... certamente importante ma non il centro. Dobbiamo ricordarci dell'esempio avuto da Mosè che si fece tramite tra Dio e il popolo d'Israele.
 - ❖ **Bisogna essere attenti a ciascuno... l'animatore deve diffondere gioia e divertimento.**
- ❖ La trama: ogni momento che pensiamo deve diventare come un viaggio fantastico che coinvolga tutti...
 - ❖ **Anche gli ambienti se preparati con cura possono aiutarci a rendere indimenticabile l'incontro con l'altro.**
- ❖ I supporti tecnici: la realizzazione di ogni momento passa anche dalle cure del materiale...
 - ❖ **Controllare che tutto funzioni permette la realizzazione di quello che abbiamo progettato.**



LA TERRA PROMESSA

La meta di un lungo viaggio

- ❖ Ogni animatore ha moltissimi strumenti a sua disposizione... con un pizzico di fantasia e **tanta voglia di mettersi in gioco** possiamo trovare modi sempre nuovi per “regalare” ai più piccoli qualcosa di unico.
- ❖ **Il pensiero che deve guidare le nostre azioni è il desiderio di rendere felici i ragazzi del nostro oratorio.**



L'animazione

LIVELLO BASE

