

Guida allo spartito

Le battute dalla 1 alla 8 sono quelle del **RIF**.

In queste battute il Synth fa un suono "lead".

Le due chitarre suonano distorte. La prima chitarra fa dei tricordi con barrè mentre la seconda delle note più alte.

Le battute dalla 16 alla 24 sono quelle delle **STROFE**.

All'inizio c'è solo il basso mentre a metà interviene la prima chitarra facendo dei power chords stoppati.

Le battute dalla 25 alla 48 sono quelle del **RIT**.

Il synth fa un suono polifonico tipo violini ma comunque elettronico.

Le due chitarre suonano come nel rif (parlando di timbri).

Dalla battuta 41 alla 48 però la prima chitarra passa da distorta a pulita.

Le battute dalla 49 alla 56 sono quelle dello **SPECIAL**.

Il synth fa dei violini leggeri di sottofondo.

La prima chitarra suona pulita un arpeggio.

La seconda chitarra distorta.

Lo schema è quindi:

01-08 → RIF

16-24 → STROFA

25-48 → RIT

01-08 → RIF

16-24 → STROFA

25-48 → RIT

41-48 → RIF

41-48 → SPECIAL

25-48 → RIT

01-08 → RIF