

Perdiqua con Te

Oratori di Bresso e PG Biassono, Macherio e Sovico

Vivace ♩=146

Voce

A E

B A E B C♯m A E B C♯m A E B C♯m A E

C A B C♯m

For - za vie - ni as - col - ta il tuo cuo - re,
via dal - l'E - git - to una vi - ta mi - glio - re. O - ra il so - gno di - ven - ta real - tà,
B A E A B C♯m

già ve - do il ma - re è pro - pri - o là - à. Tut - to è pron - to si può par - ti - re,
A B E A B C♯m

non du - bi - ta - re non puoi fal - li - re. Mol - la gli or - meg - gi pren - di co - rag - gio,
B A

è la tua vi - ta go - di - ti il viag - gio. Gi - ro - gi - ro - ton - do andia - mo fino in fon - do, con la
F♯m B A E B

gui - da del Si - gno - re sia - mo pie - ni del Suo Amo - re. Per - di - qua, un' e - mo -
FOM - FONDAZIONE ORATORI MILANESI

Perdiqua con Te

47 C♯m A B A C♯m B

zio - ne un' av - ven - tu - ra una vi - ta. Per - di - qua, non ar -

E E/G♯ A B A G♯m F♯m E

51

ren - der - ti al - la pri - ma sa - li - ta. Per - di - qua. Sa - rà, con Te,

F♯m G♯m A B [F] A E B C♯m A E

56

ques - to viag - gio che ci a - iu - ta a cre - sce - re.

B C♯m A E B C♯m A E B C♯m [G] A B C♯m

62

U - na gui - da dob - biam tro - va - re,

A B E A B C♯m

69

u - na mon - ta - gna c'è da sca - la - re. Se le for - ze riu - scia - mo ad u - ni - re,

B A B C♯m

73

la fa - ti - ca non si fa sen - ti - re. Sot - to il so - le sia - mo smar - ri - ti,

A B E A B C♯m

77

ci vu - le pa - zien - za non sia - mo fi - ni - ti. Col - la - bo - ra - re è fon - da - men - ta - le,

B [H] A

81

se al - la me - ta vuoi ar - ri - va - re. Gi - ro - gi - ro - ton - do andia - mo fino in fon - do, con la

83

Perdiqua con Te

3

85 F♯m B I A E B
87
 gui - da del Si - gno - re sia - mo pie - ni del Suo Amo - re. Per - di - qua, un' e - mo -

C♯m A B A C♯m B
89
 zio - ne un' av - ven - tu - ra una vi - ta. Per - di - qua, non ar -

E E/G♯ A B A G♯m F♯m
93
 ren - der - ti al - la pri - ma sa - li - ta. Per - di - qua. Sa - rà,

E F♯m G♯m A B
97
 con Te, ques - to viag - gio che dà un sen - so ai miei per - ché.

J
101
 Tu Ge - sù sei via, sei vi - ta e ve - ri - tà. Sei lo

A F♯m G♯m C♯m
105
 sgua - do che ci por - te - rà più in là - à.

K
109
 Sia - mo ar - ri - va - ti alla Ter - ra Pro - mes - sa, la nos - tra vi - ta non è più la stes - sa.

B D♯m C♯
113
 Gli uni - de - gli al - tri ci sia - mo fi - da - ti e co - me fra - tel - li ci sen - tia - mo a - ma - ti.

Perdiqua con Te

L B G \sharp m
117

Il ricor - do del viag - gio è nel pro - son - do, i i suoi in - se - gna - men - ti por - te - re - mo nel mon - do.

B G \sharp m
121

Gi - ro - gi - ro-ton - do andia - mo - fi - no in fon - do, con la gui - da del Si - gno - re sia - mo

C \sharp M B F \sharp C \sharp D \sharp m
124 125

pie - ni del suo A-mo - re. Per - di - qua, un' e - mo - zio - ne un' av - ven - tu -

B C \sharp B D \sharp m C \sharp F \sharp
128

- ra una vi - ta. Per - di - qua, non ar - ren - der - ti al - la pri -

B C \sharp B A \sharp m G \sharp m F \sharp G \sharp m
132

- ma sa - li - ta. Per - di - qua. Sa - rà, con Te, ques - to

A \sharp m B C \sharp D \sharp m F \sharp
137

viag - gio che ci a - iu - ta a cre - sce - re - e, con Te, ques - to

B C \sharp F \sharp
141

viag - gio che dà un sen - so ai miei per - ché.