

PERDIQUA A A A (Senza Paura)

Testo e musica
Mattia Pioltelli - Domingo Santoro

$\text{♩} = 123$

The musical score is written in a single system with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The tempo is marked as quarter note = 123. The score consists of nine staves of music, each with a measure number (8, 11, 14, 17, 20, 23, 26, 29) and a set of chords (Bb, Dm, C) written above the staff. The lyrics are written below the notes. The lyrics are: Sia - mo tut - ti viag - gia - to - ri con la bus - so - la nel cuo - re, Quan - ti cie - li da es - plo - ra - re per ca - pi - re do - ve an - da - re ne - gl'oc - chi il fuo - co del - la stel - la po - la - re. Ol - tre il ma - re ter - ra nuo - va e mon - ti da sca - la - re cer - can - do ca - sa. Nel - la pie - tra - il ri - cor - do tro - ve - rai___ Nel de - ser - to, no! non du - bi - ta - re mai___ Par - ti - scol - pi - rai___ Cu - sto - di - sci - lo e ti su - pe - re - rai___ Que - sto rò, viag - ge - rò fuo - ri e den - tro di me , se ca - drò Tu mi sol - le - ve - ra - viag - gio è un pas - sag - gio che e - le - va a Dio___ Vin - ce - rò, la fa - ti - ca non c'è___ i, In Te con - fi - de - rò e o - gni o - sta - co - lo su - pe - re - rò___ Sen - za pa - u - ra per di qua - a - a - a il luo - go che so - gni è una pro - mes - sa, u - na cer - tez - za la li - ber - tà - a a - a - a - a la me - ta che cer - chi è la ve - - - ri - tà___

PERDIQUA A A A (Senza Paura)

32 C Dm B \flat A
 per di Per qua di qua - a - - -

35 Dm B \flat Dm
 Per di qua, per di qua. Per di Per qua. di

38 B \flat A Dm B \flat
 qua - a - - - a Per di qua, per di qua. Per di qua

41 B \flat Dm C B \flat Dm
 qua - a - a - a - il viag- gio che vi - vi è il co - rag - gio di svol -

44 C B \flat Dm C
 ta - re ti cam - bie - rà - a - a - a - a - a la vo - ce che chia - ma ti

47 B \flat Dm C *Fine*
 gui - de - - - rà - - Cer-co un

50 B \flat C B \flat
 tempo un luo - go do - ve - a - scol - ta - re il tuo re - spi - ro, men - tre il ven - to ac - ca - rez - za pia - no i

53 C B \flat C
 pas - si del mat - ti - no - - - strin - gi - mi la ma - no a me - tà tra me e l'in - fi - ni - to

56 B \flat C 7
 por - ta - mi lon - ta - no, non mi ab - bando - na - re mai.

D.S. al rit 2 poi al Fine